

Ірина Сметана  
Антоніна Тимченко



В ПРИТАЄНИХ  
ДУМАХ

МОТИВІКА ТВОРЧОСТІ  
ВОЛОДИМИРА СВІДЗІНСЬКОГО

*Рекомендовано до друку Вченою радою  
Харківського національного університету мистецтв  
імені І. П. Котляревського (протокол № 10 від 27.05.2021 р.)*

Рецензенти:

**Ростислав Мельников**, кандидат філологічних наук, доцент,  
завідувач кафедри української літератури та журналістики імені професора  
Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету  
імені Г. С. Сковороди

**Олеся Тележкіна**, доктор філологічних наук, доцент кафедри мовної  
підготовки, педагогіки та психології Харківського національного  
університету міського господарства імені О. М. Бекетова

**Сметана Ірина, Тимченко Антоніна**

С 50

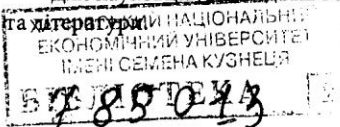
В притаєних думках : мотивіка творчості Володимира Свідзінського :  
монографія. Харків : Видавець Олександр Савчук, 2021. 380 с.

ISBN 978-617-7538-70-6

Поетична творчість Володимира Євтимійовича Свідзінського – самотутнє  
явище в українській літературі першої половини ХХ століття. Світ у віршах  
письменника, як зазначав французький славіст Емануїл Райс, – це «країна,  
де ще не ступала людська нога, країна, що вражає своєю новістю та незвичністю».

Сьогодні, коли українська культура зробила сторічний крок від доби  
унікального ренесансу, до уваги читача постає загальнофілологічна  
праця, покликана об'єднати погляди лінгвістів і літературознавців на  
творчість одного з наймасштабніших поетів Розстріляного відродження.  
Монографія присвячена обґрунтуванню сутнісних ознак мотиву  
ліричного твору, аналізу мотивної структури віршів Володимира  
Свідзінського, з'ясуванню специфіки лексичних і синтаксичних  
засобів вираження ключових мотивів та художнього часопростору в  
поезії митця.

Для науковців, викладачів і студентів вищої школи, учителів української мови



УДК 821.161.2.09-1(477)(092)"1920/1930"

© Сметана І. І., 2021

© Тимченко А. О., 2021

© Харківський національний університет  
мистецтв імені І. П. Котляревського, 2021

© Харківський національний економічний  
університет імені Семена Кузнеця, 2021

# ЗМІСТ

ВСТУП .....	7
-------------	---

## ЧАСТИНА I

*Ірина Сметана*

### **ЛІРИКА В. СВДІЗІНСЬКОГО ЯК ОБ'ЄКТ МОВОЗНАВЧОГО АНАЛІЗУ**

Розділ I. «САМОТНІСТЬ, ТРУД, МОВЧАННЯ...»: мовні засоби репрезентації екзистенційних мотивів поезії Володимира Свідзінського .....	11
Розділ II. «КРУГ МЕНЕ ЗНОВ ДАВНО ЗАБУТИЙ СВІТ...»: лексико-синтаксична організація хронотопу в поетичній мові Володимира Свідзінського .....	84
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....	161

## ЧАСТИНА II

*Антоніна Тимченко*

### **ЛІРИКА В. СВДІЗІНСЬКОГО ЯК ОБ'ЄКТ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО АНАЛІЗУ**

Розділ III. «СОЛОДКІ ВИ, ДУШІ САМОТНІ МРІЇ...»: літературознавчий аналіз мотивних домінант поезії Володимира Свідзінського .....	187
Розділ IV. «ЗМІЙКА З НОВОГО МАЛАХІТУ...»: мотив у системі міжтекстових зв'язків поезії Володимира Свідзінського .....	295
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....	351

ВИСНОВКИ .....	367
----------------	-----