



ГАБРІЕЛЬ ГАРСІЯ

МАРКЕС

СТО РОКІВ
САМОТНОСТІ

 FOLIO

Г А Б Р І Е Л Ь Г А Р С І Я

МАРКЕС

СТО РОКІВ
САМОТНОСТІ



КАРКІВ
«ФОРМ»
2022

УДК 821.134.2 (861)
М26

Серія «Зібрання творів» заснована у 2018 році

Gabriel García Márquez
CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Переклад з іспанської
Олександра Буценка, Олексія Шендрика

Художник-оформлювач
Максим Мендор



785651

ISBN 978-966-03-8149-0
(Зібрання творів)
ISBN 978-617-551-018-6

- © Gabriel García Márquez, 1967
- © Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U, 2017
- © О. Буценко, О. Шендик, переклад українською, 2022
- © М. С. Мендор, художнє оформлення, 2020
- © Видавництво «Фоліо», марка серії, 2018.

Маркес Г. Г.

М26 Сто років самотності / Габріель Гарсія Маркес; пер. з ісп. Олександра Буценка, Олексія Шендрика; худож.-оформлювач М. С. Мендор. — Харків: Фоліо, 2022. — 412 с. — (Зібрання творів).

ISBN 978-966-03-8149-0 (Зібрання творів).

ISBN 978-617-551-018-6.

Габріель Гарсія Маркес (1927—2014) — колумбійський журналіст, видавець і політичний діяч, один з найвидатніших письменників ХХ століття. Засновник літературного напрямку «магічний реалізм». На початку 1960-х років Маркес переїхав з Колумбії до Мексики і у 1981 році попросив політичного притулку. У 1982 році йому було присуджено Нобелівську премію з літератури: «за романи та оповідання, в яких фантазія та реальність, поєднуючись, відображають життя і конфлікти цього континенту».

Роман «Сто років самотності» вважають шедевром Габріеля Гарсія Маркеса. Саме за цей твір письменнику присудили Нобелівську премію з літератури. Автор описує історію життя родини Буендіа впродовж ста років. Маркес використовує в своєму творі елементи та образи світових міфів. Буендіа відправляється на пошуки нової землі для своїх нащадків, а злива не припиняється багато років, як у біблійних історіях. Читач може розпізнати риси античних міфів: невидима доля керує вчинками героїв роману, трагічний фінал визначений наперед. Роман написаний у жанрі «магічного реалізму».

УДК 821.134.2 (861)