

АБХІДЖІТ БАНЕРДЖІ
ЕСТЕР ДЮФЛО

Nobel Prize in Economics 2019
**NOBEL
2019
PRIZE**
Nobel Prize in Economics 2019

ДІЄВА ЕКОНОМІКА



ДЛЯ ВАЖКИХ ЧАСІВ

ПАПІ
формат

УДК 330.1.021-047.72 (02.062)

Б 22

Банерджи Абхїджїт, Дюфло Естер

Б 22 Дїєва економіка для важких часів / пер. з англ. Роман Клочко. —

К. : Наш Формат, 2021. — 416 с.

ISBN 978-617-7863-63-1 (паперове видання)

ISBN 978-617-7863-64-8 (електронне видання)

«Понаїхали» — часто з докором говорять про мігрантів місцеві. Вони вважають, що ті загарбають їхні робочі місця й негативно вплинуть на доходи. Насправді це один з міфів, які спростовують нобелівські лауреати Абхїджїт Банерджи й Естер Дюфло.

У своїй книжці вони розглядають хибні уявлення про нинішню економіку, апелюють до фактів і покликаються на кілька сотень наукових праць. Автори ставлять чесний і неупереджений діагноз нинішньому світові, розглядають питання нерівності, імміграції, надмірної політизації, загроз автоматизації. Але цим усе не обмежується. Банерджи й Дюфло пропонують варіанти, як вилікувати теперішній світ, тобто вибудувати дієву економіку у важкі часи.

УДК 330.1.021-047.72 (02.062)

785260

Перекладено за виданням: Abhijit V. Banerjee, Esther Duflo. *Good Economics for Hard Times* (NY, PublicAffairs, 2019, ISBN 978-1-61039-950-0).

ISBN 978-617-7863-63-1 (паперове видання)

ISBN 978-617-7863-64-8 (електронне видання)

Усі права застережено. All rights reserved
Good Economics for Hard Times

© 2019, Abhijit Banerjee and Esther Duflo

© ТОВ «НФ», виключна ліцензія на видання,
оригінал-макет, 2021

Зміст

<i>Передмова до українського видання</i>	9
<i>Передмова</i>	11
Розділ 1. Зробимо економіку знову величною	13
<i>Розділ 2. Із пащі акули</i>	23
<i>Розділ 3. Муки від торгівлі</i>	67
<i>Розділ 4. Уподобання, бажання й потреби</i>	118
<i>Розділ 5. Кінець зростання?</i>	170
<i>Розділ 6. У гарячій воді</i>	238
<i>Розділ 7. Механічне піаніно</i>	258
<i>Розділ 8. Легітимний уряд</i>	297
<i>Розділ 9. Гроші й турбота</i>	312
<i>Висновки. Дієва та недієва економіка</i>	363
<i>Подяки</i>	368
<i>Примітки</i>	370