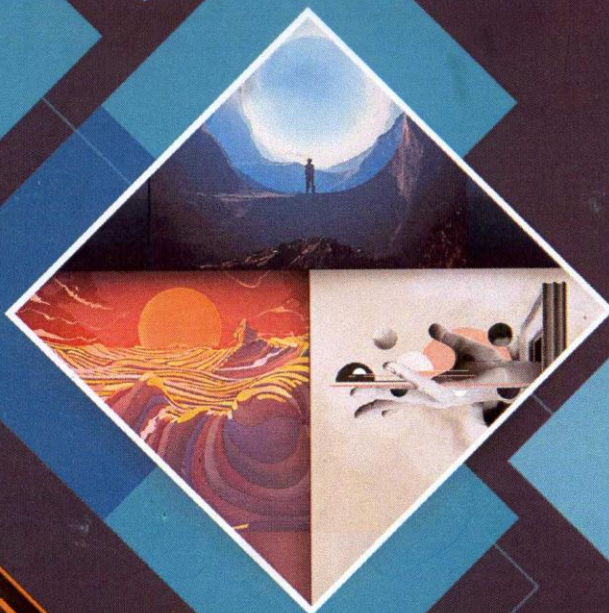


БРЮХАНОВА Г.В.



КОМП'ЮТЕРНІ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГІЇ

НАВЧАЛЬНИЙ
ПОСІБНИК



Основні поняття
комп'ютерних
дизайн-
технологій



Використання
програм для
комп'ютерного
дизайну



Комп'ютерні
технології
у роботі
дизайнера

УДК 004.92(075.8)

Б 89

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Київського університету імені Бориса Грінченка
(протокол № 2 від 22 лютого 2018 року)*

Рецензенти:

Осадчий В'ячеслав Володимирович, завідувач кафедри інформатики і кібернетики Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, доктор педагогічних наук, професор;

Клопов Роман Вікторович, професор кафедри «фізичної культури і спорту» Запорізького національного університету, Доктор педагогічних наук, професор

Кротова Тетяна Федорівна, Професор кафедри художнього моделювання костюма Київського національного університету технологій і дизайну, доктор мистецтвознавства.

785247

Брюханова Г. В.

Комп'ютерні дизайн технології: навчальний посібник для
Б 89 студентів вищих навчальних закладів / Г. В. Брюханова. – К. :
Центр учбової літератури, 2021. – 180 с.

ISBN 978-617-673-813-8

Навчальний посібник присвячено актуальним проблемам підготовки фахівців з дизайну реклами. Висвітлено основні поняття комп'ютерних дизайн технологій; використання програм для комп'ютерного дизайну та комп'ютерні технології у роботі дизайнера; розглянуто технологічні особливості підготовки файлів до друку.

Для викладачів і студентів вищих навчальних закладів напряму «Мистецтво» спеціальності «Дизайн».

УДК 004.92(075.8)

ISBN 978-617-673-813-8

© Брюханова Г. В., 2021
© «Видавництво «Центр учбової літератури», 2021

Зміст

ПЕРЕДМОВА

РОЗДІЛ I. ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ДИЗАЙН ТЕХНОЛОГІЙ

1.1. Роздільна здатність растрових зображень	9
Вимоги до роздільної здатності чорно-білого зображення	9
Вимоги до роздільної здатності півтонових та кольорових зображень	9
Оптична і інтерпольована роздільна здатність	10
Інтерполяція	10
1.2. Формати растрових зображень	11
ФОРМАТ TIFF	11
ФОРМАТ JPEG	12
ФОРМАТ PDF	13
ФОРМАТ BMP	13
ФОРМАТ PNG	14
ФОРМАТ GIF	15
1.3. Особливості растрових зображень.	15
Джерела зображень	15
Типи зображень	16
Види і цілі редагування зображень	17
Інструменти редагування цифрових зображень	18
Розширення динамічного діапазону зображення	20
Інструменти підготовки зображення до публікації	26

РОЗДІЛ II. ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМ ДЛЯ КОМП'ЮТЕРНОГО ДИЗАЙНУ

2.1 ADOBE PHOTOSHOP	28
Установки при створенні нового файлу	28
Система управління кольором ADOBE PHOTOSHOP	29

Виділення областей	33
Робота з кольором.	38
Робота з текстом	41
ADOBE PHOTOSHOP: Види масок.	45
Робота з фільтрами.....	51
Тоновна корекція у PHOTOSHOP	54
2.2. ADOBE ILLUSTRATOR	58
Управління кольором ADOBE ILLUSTRATOR	58
Пензлі, фільтри і установки прозорості.....	61
Трасування зображень	78
Логічні операції	83
Пояснення операцій обробки контурів	83
Робота з текстом і шрифтами	85
Друк.....	93
2.3. ВЕРСТКА ПУБЛІКАЦІЙ У ПРОГРАМІ ADOBE INDESIGN	96
Формати електронних публікацій.....	96
Визначення вимог до макету	108
Основні елементи макету	109
Що необхідно знати перед виведенням плівки	116
Установка налаштувань кольору	120
Робота з текстом	122
Робота з зображеннями в INDESIGN	125
Види верстки	128
Друк з програми INDESIGN	129

РОЗДІЛ III. КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ У РОБОТІ ДИЗАЙНЕРА

3.1. Підготовка до друку.....	133
Перекриття фарби, або OVERPRINT	133
Трепінг	134
Види Трепінгу.....	135
Композитний чорний колір	140
3.2. Лінійатура растра, муар.....	141
Муар	141

Частотно-модульоване (стохастичне) растрування	144
3.3. Типи друку	145
Високий друк	146
Глибокий друк	149
Плоский друк	151
Струменеві технології	159
Плотерний друк	162
Трафаретний друк	163
Тампонний друк	164